MUZIEKVERENIGING Servaes

SERVAESNIEUWS

Nummer:
2019-04

Datum:
24-04-2019

Nagenieten van The Passion in Concert

We kijken terug op een zeer geslaagd weekend! Tijdens het organiseren en repeteren konden we alleen maar hopen op alle positieve reacties die we na afloop hebben mogen ontvangen. Zo ook lovende recensie op de voorpagina van het regiokatern in het Brabants Dagblad van 15 april. Dat is iets om trots op te zijn. Evenals de verslaglegging en de prachtige foto's van de Hadeejer, die de sfeer goed weergaven.

Het is duidelijk: onze muziekvereniging heeft zich weer laten horen en ook onze eigen Muziekfabriek staat op de kaart! We wisten ons publiek te raken; tranen hebben gevloeid en kippenvel was zichtbaar. De zaal was muisstil en na afloop werd er fijn met elkaar nagepraat en geborreld. Wij willen iedereen bedanken die ervoor gezorgd heeft dat dit concert een groot succes is geworden!

BRABANTS DAGBLAD
maandag 15 april 2019 bd.nl redactie.uden@bd.nl
Uden Veghel
Nieuws uit Uden, Meierijstad, Bernheze, Landerd en Boekel

THE PASSION IN CONCERT

▲ Het binnendragen van het kruis in de Muziekfabriek gaf een mooi effect. FOTO VAN ASSENDELFT

Staande ovatie voor The Passion in Heeswijk

In de Muziekfabriek in Heeswijk werd dit weekeinde The Passion opgevoerd, het lijdensverhaal van Jezus in een modern jasje. Een groot succes.

Lieke Mulder
Heeswijk-Dinther

Als het aan het publiek ligt, is er afgelopen weekend in Heeswijk-Dinther een traditie geboren. Nadat de muzikanten deze zaterdagavond hun instrument hebben warm geblazen en de laatste soundcheck is gedaan, is het zover. The Passion in Concert, een moderne versie van het klassieke lijdensverhaal van Jezus, met Nederlandstalige liedjes en een lokale 'twist', kan beginnen.

Op een wit scherm op het podium is een filmpje te zien waarbij een groep mensen met een groot wit kruis door Heeswijk-Dinther loopt, langs de Abdij, richting Muziekfabriek. En ja hoor, precies als de stoet aankomt bij de grote deur van de Muziekfabriek, gaat achterin de zaal diezelfde deur open en komt de groep met het grote witte kruis 'live' de zaal binnenlopen. Iedereen draait zich om. Mooi effect.

Vijf zangers nemen de rollen van Jezus (René Habraken), Petrus (Dirk van Grunsven), Judas (Harnie van der Steijn), Maria (Kaylee Rijkers) en Pontius Pilatus (Olaf Sleutjes) op zich. Uiteraard heeft René Habraken als Jezus de grootste rol. En dat is geen straf voor het publiek, gezien zijn krachtige, goede zangstem.

Verteller Lambert van der Ven koppelt een aantal Heeswijk-Dintherse thema's aan het lijdensverhaal. Want, zo stelt hij bijvoorbeeld, bij het onderwerp 'liefdevol opnemen': „Doen wij dat in Heeswijk-Dinther?" En naar aanleiding van de eenzaamheid die Jezus voelde: „Ook hier zijn mensen eenzaam", waarna hij het publiek op het hart drukt toch vooral aandacht voor de mensen om zich heen te hebben.

Vreemd

Nederlandstalige liedjes ondersteunen het verhaal. *Bloed, Zweet en Tranen* van André Hazes en *Zwart Wit* van Frank Boeijen, om er maar een paar te noemen. Als Jezus en Petrus *Mag ik dan bij jou*, met hun zware mannenstemmen inzetten, klinkt dat voor wie het nummer van Claudia de Breij kent, een beetje vreemd.

> **Misschien over een paar jaar weer een keer**
> –Lambert van der Ven

Als Pontius Pilatus het podium op komt, zit Ellen Sleutjes in de zaal enorm trots te wezen. Haar man Olaf Sleutjes zingt als Pilatus twee nummers. Ze lacht: „We zeggen thuis wel eens dat hij zich voor The Voice op zou moeten geven, maar hij wil niet. Jammer hoor." Aha, daar klinkt al zijn zware stem, die uitstekend past bij de heerser Pontius Pilatus.

Energie

Als de laatste tonen zijn vervlogen, volgt een staande ovatie. Ja, als het aan het publiek ligt, is er afgelopen weekend een traditie geboren. Als het aan muziekvereniging Servaes ligt, helaas niet. Lambert van der Ven: „Het was prachtig, maar het kostte wel heel veel energie om voor te bereiden. Volgend jaar hebben we weer de proms-concerten, daar gaat veel tijd in zitten. Misschien over een paar jaar weer een keer. Misschien."

Terugblik op een fantastische Slotmanifestatie

Met heel veel plezier en trots kijken we terug op een fantastische “Windkracht 6 Slotmanifestatie”, met enthousiaste kinderen, muzikale optredens en een heuse battle in onze eigen Muziekfabriek. Bekijk meer foto’s op onze eigen website www.muziekverenigingservaes.nl.

De zaal van De Muziekfabriek zat 15 april jongstleden bomvol met de groepen 5 van de basisscholen ’t Mozaïek, ’t Palet, de Albertusschool en de Bolderik, ouders, broertjes en zusjes, opa’s en oma’s, maar ook vol met muzikanten. Muzikanten van de Koninklijke Fanfare Sint Willibrord en van Muziekvereniging Servaes.

Afgelopen weken zijn in alle groepen 5 van de basisscholen in Heeswijk, Dinther en Loosbroek muzieklessen gegeven. Tijdens deze lessen hebben alle kinderen kennis gemaakt met verschillende muziekgroepen en verschillende blaas- en slagwerkinstrumenten. De kinderen hebben van alles gehoord, erover gezongen en hebben zelf alle instrumenten mogen bespelen.

Tijdens deze avond werd de opgedane kennis getest tijdens een echte battle tussen de vier scholen. De vier battle-rondes werden afgewisseld met de geleerde liedjes, ondersteund door blaasorkest en slagwerkgroep en solistische optredens van jonge muzikanten, waaronder het pas gestarte blokfluitklasje. Tijdens iedere battle werd er gestreden met een muziekinstrument in de hoofdrol. Muzikale vragen werden beatwoord door degene die het snelste geluid kreeg uit een zelf gekozen muziekinstrument. Extra punten

werden verzameld door degene die de hoogste, de laagste of de langste toon kon laten horen. De beste roffel op een snaredrum leverde het laatste punt op.

Uiteindelijk bleek de Albertusschool de sterkste school, zij wonnen dit jaar deze battle! De overvolle zaal en super enthousiaste kinderen hebben genoten van een geslaagde serie Windkracht 6-lessen en aan fantastische slotmanifestatie. In een prachtig aangeklede zaal.

Dank aan iedereen die deze fantastische slotmanifestatie mogelijk gemaakt hebben.

Oud ijzer actie weer goed verlopen

Op zaterdag 6 april was het weer tijd voor onze jaarlijkse oud ijzer actie. Onder leiding van Fred Verkuijlen en de gehele oud ijzer commissie was alles geregeld voor een succesvolle dag. Nadat Loes Vermeltfoort had gezorgd voor de verdeling van de flyers en de leden deze flyers hadden rondgebracht, konden we op zaterdag tegen 9.00 uur starten met een 40-tal leden vanaf de werf van Ploegmakers aan Laag Beugt.

We begonnen met enkele regendruppels op een wat koude ochtend aan de routes. Gelukkig werd het weer gaandeweg de dag beter en kwam zelfs het zonnetje in de middag door. De catering, onder leiding van Els Verdonk, zorgde weer voor een natje en een droogje. De soep was (te) snel op en ook de broodjes gingen er goed in met op het einde van de dag een drankje en een vette hap!

Eerder dan andere jaren waren de routes snel terug op de werf, mede door het plakken van de flyer op de ramen c.q. voordeur, zodat men kon zien wie er ijzer ter beschikking had voor de vereniging. Nadien kost het uitzoeken van de edelmetalen altijd wat meer tijd, maar het levert ook de nodige financiële extra's op.

Het raden van het juiste gewicht is altijd weer een leuke strijd. De uiteindelijke winnaar van de befaamde slagroomtaart is dit jaar Marko Konings.

Het bestuur wil alle vrijwilligers, die deze dag en in de aanloop ernaartoe geholpen hebben, maar ook alle bedrijven die hun materiaal beschikbaar stelden, heel hartelijk bedanken voor hun steun. We hopen volgend jaar weer op jullie te mogen rekenen!

Oldies back on Stage: zorg dat je erbij bent!

Op 18 mei is het groot feest: onze slagwerkgroep viert haar 60-jarig bestaan met het reünieconcert Oldies back on Stage. Iedereen is van harte welkom om dit feestelijke slagwerkspektakel bij te wonen.

Heb je n.a.v. deze nieuwsbrief tips, andere nieuwsitems, vragen of opmerkingen?
Neem contact op met secretaris Myrtille Verhagen: 06-21633503 of secretaris@muziekverenigingservaes.nl.