

H A R Nieuwsbrief 2013-04

Sint Servaas

25 februari 2013

Voorwoord van de voorzitter

Wat een rijkdom, wat een talent. Vol trots kijk ik terug op een zeer geslaagde voorspeelmiddag. Een zeer gevarieerd aanbod van muzikanten en instrumenten zorgde voor een mooie middag in het Cultureel Centrum.



In deze nieuwsbrief een impressie. Vanaf deze plek een woord van dank voor alle mensen die deze middag mogelijk maakten. De commissie bestaande uit Martje van den Broek en Peggie Peters. Ellen Pouwels die zorgt voor de certificaten. Loes Vermeltoort, dank voor de presentatie en natuurlijk alle docenten die de leerlingen zover hebben gebracht. Tot slot dank aan de jury en alle medewerkers van het Cultureel Centrum. Met z'n allen hebben we er weer een prachtige middag van kunnen maken.

Komende weekend vinden de voorrondes plaats voor kwalificatie voor het Brabants Kampioenschap slagwerk. Op zaterdag 2 maart vinden in den Durpsherd de regionale solistenwedstrijden plaats.

Een week later zijn er diverse muzikanten van onze vereniging die meedoen aan het solistenoptreden voor blaasmuzikanten in Sambeek.

Alle deelnemers veel succes bij deze mooie gelegenheden om podiumervaring op te doen en de eer van onze vereniging hoog te houden..

En daarna zijn we zover dat we ons gaan richten op het Rock and Roll concert op vrijdag 15 maart a.s. We kijken er enorm naar uit!

Met muzikale groet, Lambert van der Ven, voorzitter.

Bestuursmededelingen

Ben jij ook bij het Rock & Roll concert

De kaartverkoop voor het Rock en Roll concert verloopt prima. We hopen echter dat iedereen moeite blijft doen om nog meer kaarten aan de man/vrouw te brengen, want hoe meer zielen hoe meer vreugd. Op de website staat nadere informatie over het concert, wat we op vrijdag 15 maart a.s. verzorgen samen met Crazy Cadillac met haar leadzanger George Blanken.

Tapijttegels voor harmoniepodium

Tijdens de voorspeelmiddag hebben we gebruik gemaakt van ons eigen drumpodium. Dit hebben we een tijdje geleden belangeloos gekregen en voor het eerst ingezet tijdens de Jumbo Cup. Gisteren hebben we het podium gebruikt bij de voorspeelmiddag. We zijn nu op zoek naar tapijttegels, die we op het bovenvlak kunnen plakken. Wie heeft deze thuis toevallig liggen en wil deze aan de harmonie schenken?? Het gaat om een oppervlak van 4 m2. Neem even contact op met bestuurslid Fred Verkuijden. Alvast bedankt.

Voorspeelmiddag toont veel aanstormend muzikaal talent

Diepdonkere koperklanken, sonore klarinettonen, lichte dansende hoge tonen van de dwarsfluit, geroffel van de snaretrom. Deze geluiden domineerden afgelopen zondagmiddag de toneelzaal van Cultureel Centrum Servaes. Tussen de optredens door was het een komen en gaan van bezoekers, die zorgden voor een mooi publieke belangstelling tijdens de jaarlijkse voorspeelmiddag van onze harmonie.



Bestuurslid opleidingen Loes Vermeltfoort kondigde de talenten aan. En of het nu om het net aankomende talent ging van Lars Bosch, die nu een half jaar op de tuba speelt of het doorgewinterde besbasgeluid van Wim Smits die al ruim 55 jaar in onze harmonie actief is, iedere muzikant kreeg een persoonlijke inleiding van de presentatrice.

De optredens werden beoordeeld door een deskundige jury. Hans van Moosdijk jureerde de slagwerkoptredens, Eric Swiggers en Arian Deckers gaven hun oordeel over de

blaasmuzikanten. Zo toonden ruim veertig muzikanten door de middag heen hun vaardigheden in solo-optredens, in duo's of in kleine ensembles. De middag werd muzikaal afgesloten door de diverse jeugdorkesten van de harmonie.



Eerst was het de beurt aan de C-selectie van de slagwerkgroep, met muzikanten die ca. 2 jaar actief zijn in de vereniging. Daarna kwamen de wat meer ervaren slagwerkers aan bod, die inmiddels allemaal in het bezit zijn van hun A-diploma en daarmee de B-selectie van de slagwerksectie bezetten. Beide orkesten staan onder de bezielende leiding van instructeur Tonn van de Veerdonk.



Na het slagwerk was het de beurt aan de twee orkesten, die de weg plaveien voor een carrière in het grote harmonieorkest. Eerst werd gespeeld door het opstaporkest, waarin muzikanten spelen die ongeveer één jaar les hebben. Hierna kwam het 19-koppige opleidingsorkest op het podium om de middag af te sluiten. Beide orkesten worden geleid door jeugd-dirigent Arian Deckers.



Tegen vijf uur kregen kwamen alle muzikanten nog eens naar voren om een welverdiende applaus in ontvangst te nemen. Voor iedere muzikant was er een mooi certificaat van deelname en werd een juryrapport uitgereikt. Tot slot werden de namen bekendgemaakt

van de muzikanten, die de harmonie gaan vertegenwoordigen tijdens het eerste Bernhezer Solistenconcours op zondag 21 april a.s.



Bart Pouwels kwam uit de bus als beste slagwerker, waarbij de eer bij de blaasmuzikanten ging naar klarinettiste Lobke van der Zanden. De 'wild card' ging naar Thomas van der Ven, die zich volgende week via de regionale kampioenschappen voor de achtste keer hoopt te kwalificeren voor het Brabants Kampioenschap slagwerk.

Zo kwam er een einde aan een geweldige muzikale middag, met heel veel talent, aldus de jury in haar eindoordeel. De slagwerkers werden door de jury in haar slotwoord aangemoedigd met meer beleving muziek te maken, terwijl de blaasmuzikanten als tip meekregen om meer rekening te houden met de dynamiek in de muziek. We mogen trots zijn op zoveel talent, wat zich zondagmiddag terecht mocht verheugen in heel veel publieke belangstelling.

**Bezoek voor meer foto's van de voorspeelmiddag
onze website www.st-servaes.nl**

**Zend kopij voor een nieuwsbrief naar: nieuwsbrief@st-servaes.nl
Deze kan in de volgende nieuwsbrief worden opgenomen.**